

# Equipment-Übersicht

Film, Fotografie, Licht, Audio

AR, VR, Motion Capture (extended version)

RWU Hochschule Ravensburg-Weingarten  
Eva Gieselberg und Prof. Klemens Ehret

Wird fortlaufend aktualisiert. **Stand 20. März 2024**

Anregungen und Verbesserungen bitte an [klemens.ehret@rwu.de](mailto:klemens.ehret@rwu.de)

## Video-Kameras

### Videokameras für aufwändige Projekte - Objektive OHNE Autofokus

3x **Sets** bestehend aus

- **Blackmagic 2x Pocket Cinema Camera 6K und 1x 6K PRO**, Super-35-Bildsensor, 6144 x 3456 Pixel  
Nur Objektive mit EF-Mount für Canon/Blackmagic-Kameras funktionieren  
13,1 Blendenstufen  
<https://www.blackmagicdesign.com/de/products/blackmagicpocketcinemacamera>

### Einführung in unsere Kameras

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLq8bCr1hAJPqcD-ClwEbbp3RGpl8hSIQ>

- **Lilliput H7** 7 Zoll 4K fähiger HDMI Monitor
- 3x **Samsung Portable T5 Externe Festplatte 1 TB**
- 3x **Nucleus-N Follow Focus** - Tilta Productions  
[Nucleus-Nano: Wireless Lens Control System | Tilta](#)

### Objektive EF-Mount für die Black Magic Kamera mit manuellem Fokus

- 1x Tokina AT-X-i **11-20 mm f/2.8** CF Canon EF-S
- 1x Canon **14 mm f/2.8**
- 1x SIGMA Art **18-35 mm f/1.8 DC HSM**

- 3x Samyang **24 mm f/1,5** CINE (in Sets enthalten)
- 3x Samyang **35 mm f/1,5** CINE (in Sets enthalten)
- 3x Samyang **50 mm f/1,5** CINE (in Sets enthalten)
- 3x Samyang **85 mm f/1,5** CINE (in Sets enthalten)
- 1x Canon **70-200 mm f/4**

## Videokameras für schnelle Projekte - Objektive MIT Autofokus

- 1x **Sony FX3** (ILME-FX3) Vollformatkamera, speziell zum Filmen. Alle Objektive der Sony Alpha A7 III passen (E-Mount). 4K-Auflösung (3840×2160), Zeitlupe bis zu 100 Bilder pro Sekunde (BpS bei PAL) . Dual Native ISO: Extrem lichtstark mit ISO 12.800 ohne Bildrauschen für Aufnahmen bei Nacht und Native ISO 800. Display drehbar um 360°. Clear Image Zoom 1,5 fach bei 4K.
- 6x **Sony alpha 6600** (ILCE-6600) Systemkamera mit IBIS In Body Image Stabilisation, APS-C Sensor  
<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6600>
- 1x **Sony alpha 6500** (ILCE-6500) Systemkamera mit integrierter optischer 5-Achsen-Bildstabilisierung für 4K-Video und Fotografie, APS-C Sensor  
<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6500-body-kit>  
  
Handbuch  
<https://www.sony.de/electronics/support/e-mount-body-ilce6000-series/ilce-6500/manuals>
- 1x **Sony alpha 6300** (ILCE-6300), Systemkamera für 4K-Video und Fotografie, APS-C Sensor)  
<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6300-body-kit>  
  
Handbuch  
<https://www.sony.de/electronics/support/res/manuals/4579/45794104M.pdf>

## Weitere Kameras:

- 1x **GoPro HERO 10 Black Power**  
<https://gopro.com/de/de/shop/cameras/hero10-black/CHDX-101-master.html>  
Unterwasserfähig. Superweitwinkel
- 1x **GoPro HERO 11 Black (Bike Set)**  
[GoPro HERO11 Black + Helmet Front + Side Mount](#)  
Unterwasserfähig. Superweitwinkel
- 1x **GoPro HERO 12 Black**  
[GoPro HERO12 Black Action Kamera \(wasserdicht\) | GoPro](#)

Unterwasserfähig. Superweitwinkel

- 1x **DJI Osmo**, Kamerasystem mit Gyro-Stabilisierung  
<https://www.dji.com/de/products/osmo>
- 1x **Sony NEX FS700**, 4K-fähiger Super-35-mm-NXCAM-Camcorder mit Exmor-CMOS-Sensor und E-Mount-Objektiv [https://pro.sony/de\\_DE/products/handheld-camcorders/nex-fs700r](https://pro.sony/de_DE/products/handheld-camcorders/nex-fs700r)

### Zubehör - SmallRig / Cages:

- 5x SmallRig **1968C Cage** Zubehör-Kit
- <https://teltec.de/smallrig-1968-cage-zubehoer-kit-sony-a6500-a6300.html>
- 1x SmallRig **Cage für Sony Alpha A7 III**  
<https://www.amazon.de/gp/product/B078797MXH>
- 2x SmallRig **Kameracage-Kit für Sony A7RIII / A7 III 2103**:  
[SmallRig Camera Cage Kit for Sony A7RIII/A7III 2103C](#)
- 2x SmallRig **Mini Seitengriff (1/4"-20 Schrauben) 2916**:  
[SmallRig Mini Side Handle \(1/4"-20 Screws\) 2916](#)
- 2x SmallRig **HDMI Kabelklemme 1822**:  
[SmallRig HDMI Cable Clamp 1822](#)
- 2x SmallRig **Monitorhalterung Lite mit Cold Shoe 3809**:  
[SmallRig Monitor Mount Lite with Cold Shoe 3809](#)
- 3x SmallRig **Lightweight Matte Box** - kompatibel mit 67/72/77/82mm Linsen / 114mm Cine Linsen 2660:  
[SmallRig Lightweight Matte Box 2660](#)
- SmallRig **Rod Support für MatteBox 2663**:  
[SmallRig 15mm LWS Rod für Matte Box 2663 - SmallRig De](#)
- 3x SmallRig **T5 SSD Mount** für BlackMagic 4K 6K  
[SmallRig Samsung T5 SSD Mount for BMPCC 4K/6K and Z CAM 2245B](#)
- 3x Small Rig **15mm Rods** Größe M (12-40cm) **16inch**  
[SmallRig 2pcs 15mm Black Aluminum Alloy Rod\(M12-40cm\) 16inch 1054](#)
- 1x SmallRig **15mm Rods** Größe M (12-30cm) **12inch**  
[SmallRig 2pcs 15mm Black Aluminum Alloy Rod\(M12-30cm\) 12inch 1053](#)
- 3x Hedbox Unix-BM **VMount Platte** mit Kabel  
[UNIX-BM | HEDBOX](#)
- 1x BMPCC **6K Pro Cage** 3517:  
[SmallRig Voller Käfig für BMPCC 6K Pro \(Erweiterte Version\) 3517 SmallRig De](#)
- 1x **Arri Top-Handle** 2165C:  
[SmallRig Arri Locating Handle 2165C - SmallRig De](#)

- 1x **Arri Side-Handle** HSS2426:  
[SmallRig 2426 Aluminum Arri Locating Side Handle HSS2426 - fotokoch.de](#)
- 1x **Stangenhalterung für Objektiv 2727**:  
[SmallRig Universal 15mm LWS Stangenhalterung 2727 SmallRig De](#)
- 1x **Monitorhalterung** schwenk- und neigbar:  
[SmallRig Schwenk- und neigbare Monitorhalterung mit Cold Shoe Halterung 2905B SmallRig De](#)
- 1x 35cm HDMI zu **HDMI-Kabel** 2956:  
[SmallRig Ultra Slim 4K HDMI Kabel 35cm 2956 SmallRig De](#)
- 1x 75-77mm **Fokusring** 3294:  
[SmallRig Φ75-Φ77 Nahtloser Fokuszahnring 3294 - SmallRig De](#)
- 1x 81-83mm **Fokusring** 3296:  
[SmallRig Φ81-Φ83 Nahtloser Fokuszahnring 3296 - SmallRig De](#)
- 2x **Rod-Super-Clamp** 2220:  
[SmallRig Super Clamp 2220 - SmallRig](#)
- 2x **Rod Clamp Adapter** 15mm 860:  
[SmallRig 15mm Rod Clamp to 1/4" Gewinde Adapter 860 - SmallRig](#)
- 3x SmallRig **Magic Arm** Adapter 2026  
[SmallRig Magic Arm mit Anti-Rotation Magic Arm Adapter 2026 - SmallRig](#)
- 3x SmallRig **HDMI Type C** BMPCC 2960  
[SmallRig HDMI & Typ C Adapter für BMPCC 4K & 6K Kameracage 2960 - SmallRig De](#)
- 1x SmallRig **Handschlaufe** 2456:  
[SmallRig Handschlaufe 2456 SmallRig De](#)
- 3x SmallRig **Rail Support** 15mm Universale Basisplatte 2092:  
[SmallRig Universale Basisplatte mit 15mm Rail Support System 2092 - SmallRig](#)
- 1x **Set Mini Kugelkopf** 2 Stück mit Cold Shoe Halterung 2948:  
[SmallRig Mini-Kugelkopf mit abnehmbarer Cold Shoe-Halterung \(zweiteilig\) 2948 - SmallRig De](#)
- 2x **Monitorhalterung** für Field Monitor 2294:  
[SmallRig Monitorhalterung für Feldmonitore, 360 ° drehbarer und 150 ° neigbarer 2294 - SmallRig De](#)
- 2x **Krabbenklemme** mit Kugelkopf-Arm 3757:  
[SmallRig Krabbenklemme mit Kugelkopf Magic Arm 3757](#)
- 1x Set **Krabbenklemme und MagicArm 11"** 3726:  
[SmallRig Crab-Shaped Clamp & Magic Arm \(11"\) mit cold shoe 3726](#)
- 2x **Rods 15mm / 10 cm** SmallRig 1049  
[SmallRig 1049 Rod \(2er-Pack\)](#)
- 2x **Double Head Converter** SmallRig 828  
[SmallRig 828 Double-Head-Konverter](#)
- 2x **Railblock** SmallRig 860B  
[SmallRig 860B Railblock](#)
- 2x **Hex Schraubenset** 1713  
[SmallRig 1713 Hex-Schrauben \(12er-Pack\)](#)

- 1x **Mini Follow Focus** 3010B  
[SmallRig 2426 Aluminum Arri Locating Side Handle HSS2426](#)
- 2x **SmallRig V-Mount Batterieplatte** 2991  
[V Mount Batterieplatte mit verstellbarem Arm](#)

## Foto-Kameras (A7 III auch Video-Kamera)

- 7x **Sony A7 III** Systemkamera mit 35-mm-Vollformatbildsensor, HLG (Hybrid Log-Gamma) 3 Bildprofil, Zeitlupe 120 Bilder pro Sekunde (NTSC)

### Auch als Videokamera sehr gut:

- 15 Blendenstufen Dynamikumfang
- Akku NP-FZ100
- 30 FPS in 4K
- IBIS - In Body Image Stabilisator
- Gesichtserkennung für Autofokus

[https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-7m3-body-kit#editorial\\_image\\_1632422940798979049076376](https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-7m3-body-kit#editorial_image_1632422940798979049076376)

Handbuch

<https://www.sony.de/electronics/support/e-mount-body-ilce-7-series/ilce-7m3/manuals>

Menü-Einstellungen komplett erklärt (01:40:42)

<https://www.youtube.com/watch?v=btBXwtVGdfg>

- 1x **Fujifilm GFX 100**, Mittelformat-Systemkamera, IBIS (In Body Image Stabilisation) mit 45-100mm f/4 Objektiv  
<https://fujifilm-x.com/de-de/products/cameras/gfx100/>

Handbuch

[https://fujifilm-dsc.com > gfx100\\_omw\\_de\\_s\\_f](https://fujifilm-dsc.com > gfx100_omw_de_s_f)

## Objektive

### Vollformat Objektive (FE)

Sony FE-Mount für Vollformat

- 2x Sony SEL 16-35 mm f/4 G PZ
- 2x Sony FE 28 mm f/2 SEL-28
- 1x Sony SEL 50mm f/2.8 Makro
- 1x Sony SEL 35mm f/1.8

- 3x Sony Zeiss Sonnar T SEL 55 mm f/1.8
- 1x Sony SEL 90mm f/2.8 Makro G OSS
- 3x Sony FE 24-105 mm f/4 G OSS
- 1x Sony SEL FE 70-200mm f/4 G OSS

Sigma / Tamron / Tokina FE-Mount für Sony Vollformat

- 2x Sigma AF 14-24mm f/2,8 DG DN ART
- 1x Tamron E-Mount 17-28 mm f/2.8
- 2x Tamron 28-75 mm f/2.8
- 2x Sigma AF 24-70mm f/2.8 ART DN
- 3x Sigma ART 35 mm f/1.4 DG DN
- 11x Tokina FE 85 mm f/1.8
- 2x Sigma 105mm f/2.8 DG DN MACRO ART
- 1x Sigma 100-400mm f/5-6,3 DG DN OS Contemporary

Samyang E-Mount für Sony Vollformat

- 1x Samyang AF 14mm f/2.8

## APS-C Objektive (Crop-Faktor 1,5)

Sony E-Mount für Sony Kameras APS-C

- 1x Sony 50 mm f/1.8 OSS SEL-50
- 1x Sony Zeiss Vario Tessar 16-70 mm f/4
- 6x Sony 18-105 mm f/4 G OSS
- 1x Sony 18-135 mm f/3.5-5.6 OSS
- 1x Sony 55-210 mm f/4.5-6.3 OSS

Sigma / Tamron / Tokina E-Mount für Sony Kameras APS-C

- 2x Sigma E-Mount 19 mm f/2.8
- 3x Sigma E-Mount 30 mm f/1.4

Samyang E-Mount für Sony Kameras APS-C

- 1x Samyang 12 mm f/2.0

## Fieldrecorder, Studiomonitore, Transmitter

- 3x **Field Recorder ATOMOS Shogun Inferno** Monitor 7" 4K HDR 60P  
[Shogun Inferno - Atomos](#)

- 6x **Field Recorder Atomos Ninja V 4K HDR**, Aufzeichnung in Uncompressed true 10-bit oder 8-bit 422  
IPS 7" Touchscreen, SSD / HDD  
<https://www.atomos.com/products/ninja-v>
- 1x **Liliput Monitor 5" 4K** als Kontrollmonitor einsetzbar  
<https://teltec.de/liliput-a5.html>
- 3x **Liliput H7 7" 4K** On-Kamera LCD Monitor Full HD
- 1x **4K Liliput Studiomonitor 27"**  
<https://liliputweb.net/>
- **HOLLYLAND MARS 300 PRO ENHANCED** - IMAGE TRANSMITTER & RECEIVER Wireless, drahtlose  
Bildübertragung  
<https://www.camforpro.com/hollyland-mars-300-pro-enhanced-image-transmitter-receiver>

## Stative und Gimbals

### Video

- **Sachtler** (ACE) <https://teltec.de/sachtler-ace-m-ms-stativ-system.html> und **Vinten** Stative mit  
Stativköpfen und Fahrspinne
- 2x **DJI Ronin RS2, DJI Ronin RS 2 Pro Combo** Kamerasystem mit Gyro-Stabilisierung  
<https://www.youtube.com/watch?v=VicWnzy-05Y>
- 1x **FLYCAM Flowline Master** Stabilisatorweste für Videoproduktion  
[Flycam Flowline Master with Pro Vest for Camera & Gimbals – Proaim.com](https://www.proaim.com/flycam-flowline-master-with-pro-vest-for-camera-gimbals)

### Slider und Jibcrane

- 1x **DÖRR Carbon Kamera-Slider CS-80**  
<https://www.doerr-foto.de/de-de/video/filmen-vloggen/slider/395067>
- 1x **edelkrone Slider**, 90cm, SliderPLUS v5 Pro long + Slide Module v3  
<https://youtu.be/SodzDDUb3G0>
- 1x **JibONE**, 50cm, mit HeadONE und Tilt Kit  
<https://youtu.be/uCeWaPczVQo>
- 2 Meter **Slider**/Schiene (manuell)

### Foto Stative

- 8x **Manfrotto Stativ Pro 055 XPROB** mit verschiedenen Manfrotto Stativköpfen  
<https://www.manfrotto.com/de-de/kollektionen/stative/055-kollektion/>

- 3x **Manfrotto MK 190go** (kompaktes Carbon-Reisestativ)  
<https://www.manfrotto.com/de-de/190go-alu-stativ-mit-xpro-3-wege-neiger-4-segmente-mk190goa-4-3wx/>

## Filter & Adapter

- Diverse UV-Filter
- Filterhalter mit diversen Steckfiltern (Graufilter und Verlaufsfilter)
- 5x K&F Concept Nano-X Variable ND Filter 77 mm Slim, Variabler Graufilter ND8-128 (3-7 Stop) ND:  
<https://www.amazon.de/gp/product/B07R6WCY26>
- Tiffen Black Pro-Mist 67 mm 1/4
- 1x GOBE ND8 52mm
- Pro Nano 5-9 Blenden Enhance ND-Vario Schraubfilter, 67 mm, Pro Nano 1.5-5 Blenden Enhance ND-Vario Schraubfilter, 67 mm, Enhance (Landscape) zirkular Polarisationsfilter Ti-Frame, 67 mm
- mehrere Sets K&F Concept 18 teiliges Filteradapter Set Kamera Objektiv Filter Metall Step Up Ringe 9er Step Down Ringe Set für Canon Nikon Sony Sigma Tamron Link:  
<https://www.amazon.de/gp/product/B00JL4HGA1>
- K&F Concept Nano-X Schwarzer Pro-Mist 1/4 Filter 77 mm  
[https://www.kentfaith.de/KF01.1483\\_kf01.1483](https://www.kentfaith.de/KF01.1483_kf01.1483)
- Novoflex Adapter Nikon Linsen auf Canon EOS
- Metabones Adapter von Nikon G auf Sony E-Mount

## Speichermedien

- 1x **Seagate 4 TB HDD Festplatte**
- 2x **Toshiba 4 TB HDD Festplatte**
- Diverse SD Speicherkarten
- 2x **SanDisk Extreme** microSDXC, UHS-I, U3, A2, V30, 160MB/s 256 GB
- 3x **Samsung T5 SSD** für Blackmagic Kameras

## Zubehör

- 1x Rollei **Kabelfernauslöser für Sony**
- 1x **Wireless Fernauslöser Oppilas (RW-221)/S2 für Sony** von Pixel



# Licht

## Leuchten - Dauerlicht

- 1x **Aputure LS 600c Pro** mit V-Mount Anschluss und Bowens Mount  
[LS 600c Pro - Aputure](#)
- 4x **Aputure LS C300X Light Storm** mit Aputure Lantern 90 (3x) und Aputure Light Dome II (4x)  
<https://www.aputure.com/products/ls-300x/>  
<https://www.aputure.com/products/lantern-90/>  
<https://www.aputure.com/products/light-dome-ii/>

### Videos Tutorial Aputure


<https://www.youtube.com/watch?v=US0P35RQAhU>

<https://www.youtube.com/watch?v=uTqHvVDeVsY>

Light Dome II : <https://www.youtube.com/watch?v=ek-kPnY0nBM>

- dazu passend **Aputure Spotlight Mount**  
[Spotlight Mount - Aputure](#)
- 2x **Aputure Amaran T4c** LED-Leuchtröhre mit Farbregulierung 120cm  
[amaran T4c - Aputure](#)
- 4x **Aputure Amaran T2c** LED-Leuchtröhre mit Farbregulierung 60cm  
[amaran T2c - Aputure](#)
- 6x **660 W Tageslicht-Flächenleuchten auf Rollstativen**
- 3x **ARRI Stufe mit Tor 1 KW**, Kunstlicht, Halogen (werden sehr warm)
- Kofferset **ARRI 3x 650 W**, Kunstlicht
- Kofferset **ARRI Stufe 3x 1 KW**, Kunstlicht
- 8x **Felloni LED Flächenleuchten**, Tageslicht, dimmbar  
<https://teltec.de/tecpro-felloni-turbo-tp-turbo-bi.html>

Können mit unseren V-Mount Akkus betrieben werden, überall dort, wo Kabelsalat vermieden werden soll oder kein Strom vorhanden ist.

- 1x **Colorspike** - Leuchte, bei der die Farbtemperatur stufenlos mit einer App geregelt werden kann  
<https://www.cined.com/meet-colorspike-create-custom-rgb-light-effects-on-the-go/>  
 [colorspike - create in color](#)
- 5x **Dedo Lights** mit Akku und Netzteil
- 5x **Elgato Key Light Air**, 1.400 Lumen, Farbtemperaturbereich 2.900 - 7.000 K, steuerbar per App  
<https://www.elgato.com/de/key-light-air>

## Licht-Stativ

- C-Stand Stativ, Stahl, Alu
- Querstangen zur Benutzung mit Stativen
- Sandsäcke zum Beschweren von Stativen
- Arri Stativ (Stahl)

## Grip

- Uniklemmen, Gobo Heads, Spigot Adapter
- Diverse Fahnen (Flags) und Lichtformer
- Diverse Flexfills
- Kabeltrommeln
- Lee Filter Folien, CTB, CTO, grün
- Softfolien/Diffusorfolien
- Molton in Weiss und Schwarz

## Blitze

- 7x **Yongnuo YN 660 Speedlite** mit **Yongnuo YN560-tx Fernauslöser** für Nikon Kameras
- 4x **Godox TT68S II TTL Blitz** mit **Godox X proS Transmitter** für Sony Kameras

## Lichtformer

- 8x Durchlichtschirm
- 10x Walimex System-Blitzhalter
- 10x Softbox (Striplight) 30x120cm mit Wabeneinsätzen zum Richten des Lichts

## Sonstiges Filmequipment

- 1x **Filmklappe** <https://www.youtube.com/watch?v=XGZ3zJP1tus>
- 3x **Color Checker** <https://www.youtube.com/watch?v=BJqQGQzNfrI>
- 1x **Look Solutions Unique Hazer** (Nebelmaschine) <https://www.youtube.com/watch?v=7MdlbNu4oto>

## Hintergründe/Backdrops

- Gold-Stoff, 3 x 3 m, schwer entflammbar
- Backdrops fest montiert im Studio - schmal und breit  
verschiedene Farben: schwarz, grau, weiß, blau, grün

# Audio

## Audiorekorder und Mischer

- 3x **Zoom H4n Pro**, 2 XLR Eingänge, 2 interne Mikrofone  
<https://zoomcorp.com/de/de/handy-recorder/handheld-recorders/h4n-pro/>
- 2x **Zoom H6**, 4 XLR Eingänge und Aufsteckmikrofone Zoom SGH-6 Shotgun  
<https://zoomcorp.com/de/de/handy-recorder/handheld-recorders/h6/>
- 1x **Zoom F6** mit 32-Bit FloatingPoint Recording, 6 XLR Eingänge  
<https://zoomcorp.com/de/de/field-recorders/field-recorders/f6/>
- 1x **Zoom F8n**, 8 XLR Eingänge  
<https://zoomcorp.com/de/de/field-recorders/field-recorders/f8n/>
- 3x **ATEM Mini Pro** Software Control für Live Streaming
- 1x **Rode Rodecaster Pro**, für Podcast Produktionen, 4 XLR Eingänge, USB- und Bluetooth  
<https://de.rode.com/rodecasterpro>

## Mikrofone

- 6x **Rode LAV Headset** (2x Größe M, 4x Größe L)  
[Lav-Headset | Headset Mount for Lavalier Mics](#)
- 7x **Rode RodeLink Filmmaker Kit**  
[RØDELink Filmmaker Kit | Digital Wireless System for Filmmakers](#)
- 2x **Rode VIDEO MIC Go** Richtrohr Kondensatormikrofon  
[Rode Videomic GO](#)
- 1x **Rode Wireless GO II** Set  
[Wireless GO II | Dual Wireless Mic System](#)
- 2x **Rode Stereo VideoMic Pro**  
[Stereo VideoMic Pro | Stereo On-Camera Microphone](#)
- 1x **Sennheiser evolution wireless G4**  
[Sennheiser EW 100 G4-ME2 Drahtloses Lavalier Mikrofonsystem \(Sprecher & Musiker\)](#)
- für evolution wireless G4 : 3x **Sennheiser SK 100 G4-E** Bodypack Transmitter  
[Sennheiser SK 100 G4](#)
- für evolution wireless G4 : 3x **Sennheiser EK 100 G4-E** Camera Receiver  
[Sennheiser EK 100 G4 Kamera Funkempfänger](#)
- **Sennheiser** Ansteckmikrofone (Lavalier)
- **Sennheiser** Funkmikrofone wie z.B. **SKM 100**  
<https://de-de.sennheiser.com/drahtloses-mikrofone-skm-100-g4>
- **Sennheiser** Kondensator-Mikrofone mit verschiedenen Richtcharakteristiken ME 66  
Superniere/Niere/ME 62 Kugel  
<https://de-de.sennheiser.com/richtmikrofon-shotgun-filmproduktion-aufnahme-me-66>

- 1x **Sennheiser MKE 400** (kleine Klinke, für Blitzschuh)  
<https://de-de.sennheiser.com/mke-400-archive>
- 1x **HAMA Dynamic Microphone DM-20**
- 2x **AKG TPS D3700** Handmikrofon  
[D3700 / D3700 S \(discontinued\) - AKG US](https://www.akg.com/usa/products/tpsd3700)
- 3x Tonangeln
- 4x Mikrofonstative
- Sprecherkabine

### Lautsprecher zum Abhören und für die Abmischung

- 4x **Genelec 8010AP 2er Set**, Aktivboxen im Koffer und auf Stativen
- 8x **Fostex 6301 NX**, Aktivboxen  
[https://www.thomann.de/de/fostex\\_6301nx.htm](https://www.thomann.de/de/fostex_6301nx.htm)
- 2x **mobile Schallabsorber** t.akustik AP 180-2  
[https://www.thomann.de/de/t.akustik\\_ap\\_180\\_2.htm](https://www.thomann.de/de/t.akustik_ap_180_2.htm)

## AR/VR/MOCAP (Equipment bei Dennis Reimer)

### Augmented Reality Equipment

- Microsoft **Holo Lens 2**
- Microsoft **Holo Lens**

### Virtual Reality Equipment

- HTC Vive Pro
- HTC Vive
- Oculus Quest
- Oculus Rift

### Motion Capturing/Sensoring

- RoKoKo Motion Capturing Anzug, Größe M (<https://www.rokoko.com/products/smartsuit-pro>)
- LeapMotion HandTracking controller
- PupilLabs EyeTracker für HTC Vive
- ZED Mini AR Kameras

## Software

4x DaVinci Resolve 17 Studio

## Fest verbautes Equipment

### T 111

- 1x 86-Zoll-Display iiyama LH8642UHS-B3
- Lautsprecher-Paar Apart SDQ5P Schwarz
- 1x celexon Expert elektrischer Display-Rollwagen für Samsung Flip 2 WM85R

### PCs für Projekte im T 111

- 3x **PCs AMD Ryzen 9 5900X 12 Core Processor mit NVIDIA GeForce RTX 3070**
- 3x **LG 38WK95C - Widescreen Monitor** 38", 3840 x 1600 px
- 3x **Benq SW321C**, 32" 3840 x 2160, Grafik-Monitor  
<https://www.benq.eu/de-de/studio/photographer/sw321c.html>

### G 104

- 1x 86-Zoll-Display iiyama LH8642UHS-B3
- Lautsprecher-Paar Klein und Hummel
- 1x celexon Expert elektrischer Display-Rollwagen für Samsung Flip 2 WM85R

### G102

- 1x 86-Zoll-Display iiyama LH8642UHS-B3