

# Erste Schritte mit der Sony a7 III

Bevor ihr mit dem Fotografieren anfangt, solltet ihr unbedingt die Kamera mit diesen 9 Schritten vorbereiten!

	Beschreibung	Wo
1 SD Karte einlegen	<b>Klappe an der Rechten Seite</b> entriegeln SD Karte (UHS II) immer in Steckplatz 1, um Schreibgeschwindigkeit zu nutzen SD Karte (UHS I) in Steckplatz 1 oder 2 Kontakte zeigen zu dir / Richtung Display Klappe schließen <b>NIEMALS mit Gewalt!</b>	Klappe an der Rechten Seite
2 Akku einlegen	<b>Klappe an der Unterseite</b> entriegeln Akku mit Kontakten voraus und nach rechts bis zum Einrasten einschieben Klappe schließen und Riegel nach rechts schieben	Klappe an der Unterseite
3 Objektiv anbringen	Kamera mit <b>Sensor nach unten</b> halten und Abdeckkappe abdrehen Kamera mit Sensor nach unten auf eine ebene Fläche ablegen (zB Tisch) Abdeckkappe von Objektiv abdrehen Weiße Punkte an Objektiv und Kamera übereinander bringen und Objektiv <b>gegen den Uhrzeigersinn</b> bis zum Einrasten festdrehen	
Objektiv entfernen	<b>Knopf an der Vorderseite neben den Objektiv</b> gedrückt halten Mit der anderen Hand das Objektiv <b>mit dem Uhrzeigersinn</b> abdrehen Alle Abdeckkappen wieder anbringen  <b>Sensor immer nach unten halten, damit kein Staub auf den Sensor kommt!</b>	
4 Kamera einschalten	On Off Hebel umlegen	On Off Hebel

	Beschreibung	Menü Seite
5 Einstellungen vollständig zurücksetzen	<b>Menu-Taste</b> drücken mit <b>Fn-Taste</b> zu <u>Koffer</u> mit <b>Steuerkreuz / Joystick rechts</b> zu <u>Seite 7/7</u> <b>Steuerkreuz drehen</b> <i>Einstlg zurücksetzen</i> wählen <i>Initialisieren</i> (den Anweisungen folgen)	Koffer 7/7
6 SD Karten formatieren	<i>Formatieren</i> Steckplatz wählen	Koffer 5/7
7 Speichermodus wählen	<i>Aufn.-Medien-Einst.</i> <i>Aufnahmemodus</i> <i>Standard</i>  <i>Simult. Aufn. (Bild)</i>  <i>Sort (RAW/JPG)</i>	Koffer 6/7
	speichert ein Bild nach dem anderen auf der priorisierten Karte, bis sie voll ist und dann weiter auf der anderen	
	speichert ein Bild auf beiden Karten	
	speichert ein RAW auf der priorisierten Karte und ein JPG auf der anderen, wenn das Speicherformat <i>RAW &amp; JPG</i> ausgewählt wurde	
8 Speicherformat wählen	<i>Dateiformat</i> <i>RAW oder RAW &amp; JPG</i> zurück und <i>RAW-Dateityp</i> ändern zu <i>nicht komprimiert</i>	Kamera 1 1/1
9 Sucher einstellen	Prüfe unbedingt, ob der Diopter/Sucher für deine Augen passend eingestellt ist! Falls nicht, pass ihn entsprechend an! Die Änderung wirkt sich nur auf den Sucher aus, das Display bleibt davon unverändert. Aktiviere den Auto-Fokus und fokussiere auf einen Kontrastreichen Bereich. Drehe das Rad, bis du den fokussierten Bereich scharf erkennen kannst	Rad rechts am Sucher

## Häufig gebrauchte Einstellungen

Hier sind einige Funktionen beschrieben, welche Einstellungen passend sind und wo ihr sie findet.

Beschreibung		Taste
Quickmenü	Zugriff auf <i>Bildfolgemodus</i> (Einzelbild/Serienbilder etc.) <i>Fokusmodus</i> (AF/MF etc.) <i>Fokusfeld</i> <i>Belichtungskorrektur</i> <i>ISO</i> <i>Messmodus</i> (Belichtungsmessung) <i>Blitzmodus</i> (nur mit externem Blitz) <i>Blitzkompensation</i> (nur mit externem Blitz) <i>Weißabgleich</i> <i>Kreativmodus</i> (Vorgefertigte Farbanpassung nur für JPG) <i>Aufnahme-Medien-Priorisierung</i> (welche Speicherkarte soll priorisiert werden)	Fn
Kameramodus	<i>M</i> <i>Manuell</i> Belichtungszeit, Blende und ISO müssen manuell eingestellt werden  <i>S</i> <i>Shutterpriority</i> (Belichtungszeitpriorität/Blendenaomatik) Belichtungszeit muss manuell eingestellt werden Blende und ISO wählt die Kamera automatisch  <i>A</i> <i>Aperturepriority</i> (Blendepriorität / Belichtungszeitautomatik) Blende muss manuell eingestellt werden Belichtungszeit und ISO wählt die Kamera automatisch	Rad oben
Blende	kleine Zahl / offene Blende → unscharfer Vorder-/Hintergrund große Zahl / geschlossene Blende → viel Tiefenschärfe	Vorderes Drehrad
Belichtungszeit	Kleine Zahl unter dem Bruch zb 1/10 → lange Belichtungszeit Große Zahl unter dem Bruch zB 1/6400 → kurze Belichtungszeit	Hinteres Drehrad
ISO	Kleine Zahl wenig Rauschen (benutzen bei viel Licht) Große Zahl mehr Rauschen (benutzen bei wenig Licht)	Steuercruz Rechts
Fokusmodus	<i>AF-S</i> Einzelbild Autofokus bei unbewegten Motiven <i>AF-C</i> Nachfür Autofokus (kontinuierlicher Autofokus) bei bewegten Motiven <i>DMF</i> Direkt Manuellfokus* Autofokus, den man manuell am Objektiv feinjustieren kann Aulöser muss halb durchgedrückt gehalten werden <i>MF</i> Manueller Fokus* Fokus manuell am Objektiv einstellen (Fokusring)  *Fokuspeaking aktivieren siehe Seite 3	C3
Fokusfeld	<i>Flexible Spot: M</i> Fokuspunkt kann mit Joystick manuell versetzt werden  TIPP <b>Mülleimer-Taste</b> aktiviert/deaktiviert per Touch Fokus setzen	C2
Weißabgleich	<i>AWB</i> Automatic White Balance	C1
Bildfolgemodus	<i>Einzelaufnahme</i> <i>Serienaufnahme</i> mit <b>Steuercruz rechts/links</b> zwischen <i>Hi+/Hi/Md/Lo</i> wählen <i>Hi+</i> viele Bilder in kurzer Zeit <i>Lo</i> einige Bilder in kurzerzeit	Steuercruz Links
Belichtungs-korrektur	Passt Helligkeit bei Shutterpriority oder Aperturepriority zusätzlich an	Rad oben -3 bis +3
Messmodus	Belichtungsmessung <i>Multi</i>	Fn Quickmenü

## Nützliche Helferlein

Beschreibung		Taste
<b>Einstellungen ausblenden</b>	Verschiedene Einstellungen / Informationen werden im Display aus- oder eingeblendet	Steuerkreuz oben

  

Beschreibung		Menü Seite
<b>Fokuspeeking</b>	hebt scharfe Kanten im Display hervor, bessere Kontrolle für Fokus bei <i>MF</i> <i>Kantenanh.-Einstlg</i> <i>Kantenanheb. Anz. Ein</i> <i>Kantenanheb.stufe Hoch</i> <i>Kantenanheb.farbe Rot</i>	Kamera 1 13/14
<b>Raster</b>	<i>Gitterlinie</i> 3x3 für Drittel-Regel	Kamera 2 6/9
<b>Seitenverhältnis</b>	<i>Seitenverhält.</i> 3:2 oder 16:9	Kamera 1 1/14
<b>Zebra</b>	Zeigt Überbelichtete Stellen an <i>Zebra-Einstellung</i> <i>Zebra-Anzeige Ein</i> <i>Zebra-Stufe 95</i>	Kamera 2 6/9

Diese Themen könnt ihr googlen.

Kamera per App steuern

Kamera an Laptop anschließen und Bilder direkt in Lightroom laden, um zB. Fokus zu prüfen oder direkt zu bearbeiten.