

# Equipment-Liste

## Film, Fotografie, Licht, Audio

## AR, VR, Motion Capture

RWU Hochschule Ravensburg-Weingarten  
Thorsten Büttner und Prof. Klemens Ehret

Wird fortlaufend aktualisiert. **Stand September 2021**

Anregungen und Verbesserungen bitte an [klemens.ehret@rwu.de](mailto:klemens.ehret@rwu.de)

### Video-Kameras

Für **aufwändige Projekte**, Objektive OHNE Autofokus

3x **Sets** bestehend aus

- **Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K und 6K PRO**, Super-35-Bildsensor, 6144 x 3456 Pixel mit Canon Objektiven (1x14 mm f2.8 Objektiv Canon + 1x 70-200 mm f4 Canon Objektiv)  
<https://www.blackmagicdesign.com/de/products/blackmagicpocketcinemacamera>
- **Objektive (manueller Fokus):** Samyang **24 mm 1:1,5**, Samyang **35 mm 1:1,5**, Samyang **50 mm 1:1,5**, Samyang **85 mm 1:1,5**
- **Lilliput H7** 7 Zoll 4K fähiger HDMI Monitor
- Ersatzakkus, [SmallRig 2213 Folding Tool Set](#),

Für **schnelle Projekte**, Objektive mit Autofokus

- 5x **Sony alpha 6600** (ILCE-6600) Systemkamera mit IBIS In Body Image Stabilisation, APS-C Sensor  
<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6600>
- 3x **Sony alpha 6500** (ILCE-6500) Systemkamera mit integrierter optischer 5-Achsen-Bildstabilisierung für 4K-Video und Fotografie, APS-C Sensor)  
<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6500-body-kit>

Handbuch <https://www.sony.de/electronics/support/e-mount-body-ilce6000-series/ilce-6500/manuals>

- 3x **Sony alpha 6300** (ILCE-6300), Systemkamera für 4K-Video und Fotografie, APS-C Sensor)  
<https://www.sony.de/electronics/wechselobjektivkameras/ilce-6300-body-kit>

Handbuch <https://www.sony.de/electronics/support/res/manuals/4579/45794104M.pdf>

- 6x **SmallRig 1968C Cage** Zubehör-Kit  
<https://teltec.de/smallrig-1968-cage-zubehoer-kit-sony-a6500-a6300.html>
- 1x **DJI Osmo**, Kamerasystem mit Gyro-Stabilisierung <https://www.dji.com/de/products/osmo>
- 1x **DJI RSC2**, Kamerasystem mit Gyro-Stabilisierung <https://www.dji.com/de/rsc-2>
- 1x **Gopro Hero 7 Black Edition**, Action Cam  
<https://gopro.com/de/de/shop/cameras/hero7-black/CHDHX-701-master.html>
- 1x **Sony NEX FS700**, 4K-fähiger Super-35-mm-NXCAM-Camcorder mit Exmor-CMOS-Sensor und E-Mount-Objektiv [https://pro.sony/de\\_DE/products/handheld-camcorders/nex-fs700r](https://pro.sony/de_DE/products/handheld-camcorders/nex-fs700r)
- 1x **Sony XDCAM EX PMW-200**, Videokamera Full HD  
[https://pro.sony/de\\_DE/products/handheld-camcorders/pmw-200](https://pro.sony/de_DE/products/handheld-camcorders/pmw-200)

## Fotokameras

- 9x **Nikon 7100** (DSLR für Fotografie, APS-C Sensor), 24MP,  
[https://www.nikon.de/de\\_DE/product/discontinued/digital-cameras/2020/d7200](https://www.nikon.de/de_DE/product/discontinued/digital-cameras/2020/d7200)

Handbuch

[http://download.nikonimglib.com/archive2/HpJHb00wjzKZ00hn0G854U9aJX91/D7100\\_EU\(De\)03.pdf](http://download.nikonimglib.com/archive2/HpJHb00wjzKZ00hn0G854U9aJX91/D7100_EU(De)03.pdf)

Fotografieren mit der Nikon D7100: Ein Video-Tutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=E0-2mJGwJ1I>

Nikon D7100 - Tipps & Tricks

<https://www.youtube.com/watch?v=-qCykDB0x-0>

- 1x **Fujifilm GFX 100**, Mittelformat-Systemkamera, IBIS (In Body Image Stabilisation) mit 45-100 mm f4 Objektiv <https://fujifilm-x.com/de-de/products/cameras/gfx100/>

## Objektive

### Sony E-Mount

- Sony 24-105 mm F4, SEL-24-105 G
- Sony 50 mm F1.8, SEL-50
- Sony 28 mm F2, SEL-28
- Sony 18-105 mm G OSS
- Sony 18-135 mm, F3.5-5.6 OSS
- Sony 55-210 mm, F4.5-6.3 OSS

### Nikon

- 5x Nikon AF-S DX 3,5-5,6/18 - 300 G ED VR
- 5x AF-S DX Micro-NIKKOR 40 mm 1:2,8G
- 10x Nikon AF-S DX 1,8/35 G
- 5x Sigma DC 3,5-6,3/18-200 OS N/HSM
- 9x Sigma EX 4,0-5,6/10-20 DC NAFD

### Sigma

- E-Mount 19 mm F2.8
- E-Mount 30 mm F1.4

### Samyang

- E 12 mm 2.0
- 3x 50 mm T1.5 CINE Objektiv
- 3x 24 mm, 85 mm CINE Objektive

### Canon

- EF 24 mm F2.8
- EF 70-200 mm F2.8

### Filter

- Diverse UV-Filter
- Filterhalter mit diversen Steckfiltern (Graufilter und Verlaufsfilter)
- Pro Nano 5-9 Blenden Enhance ND-Vario Schraubfilter, 67mm, Pro Nano 1.5-5 Blenden Enhance ND-Vario Schraubfilter, 67mm, Enhance (Landscape) zirkular Polarisationsfilter Ti-Frame, 67mm
- Tiffen Pro Mist

## Stative und Gimbals

### Video

- **Sachtler** (ACE) <https://teltec.de/sachtler-ace-m-ms-stativ-system.html> und **Vinten** Stative mit Stativköpfen und Fahrspinne
- 1x **DJI RSC2 Einhandgimbal** Stabilisierungssystem
- 8x
- Schulter Rig

### Slider und Jibcrane

- 1x **edelkrone Slider**, 90cm, SliderPLUS v5 Pro long + Slide Module v3 <https://youtu.be/SodzDDUb3G0> (noch nicht angekommen - Lieferung demnächst)
- 1x **JibONE**, 50cm, mit HeadONE und Tilt Kit, <https://youtu.be/uCeWaPczVQo> (noch nicht angekommen - Lieferung demnächst)
- 2 m **Slider**/Schiene (manuell)

### Foto

- 9x **Manfrotto Stativ Pro 055 XPROB** mit verschiedenen Manfrotto Stativköpfen <https://www.manfrotto.com/de-de/kollektionen/stative/055-kollektion/>
- 5x **Manfrotto MK 190go** (kompaktes Carbon-Reisestativ) <https://www.manfrotto.com/de-de/190go-alu-stativ-mit-xpro-3-wege-neiger-4-segmente-mk190goa4-3wx/>

## Fieldrecorder und Studiomonitore

- 3x **Field Recorder Atomos Ninja V 4K HDR**, Aufzeichnung in Uncompressed true 10-bit oder 8-bit 422 IPS 7" Touchscreen, SSD / HDD <https://www.atomos.com/products/ninja-v>
- 5x **Liliput Monitor 5"** als Kontrollmonitor einsetzbar, <https://teltec.de/liliput-a5.html>
- 1x **4K Liliput Studiomonitor 27"** <https://liliputweb.net/>

## Licht

### Leuchten - Dauerlicht

- 3x **Aputure LS C300X Light Storm** mit Aputure Lantern 90 und Aputure Light Dome II <https://www.aputure.com/products/ls-300x/>
- 6x **660 W Tageslicht-Flächenleuchten auf Rollstativen**
- 3x **ARRI Stufe mit Tor 1 KW**
- Kofferset **ARRI 3x 800 W**

- Kofferset **ARRI 3x 650 W**
- Kofferset **ARRI Stufe 3x 1 KW**
- 6x **Felloni LED Flächenleuchten** <https://teltec.de/tecpro-felloni-turbo-tp-turbo-bi.html>
- **Dedo Lights mit Akku und Netzteil**
- **Reportagelichtkoffer / LED Reportagelicht**
- 8x **Elgato Key Light Air**, 1.400 Lumen, Farbtemperaturbereich 2.900 - 7.000 K, steuerbar per App <https://www.elgato.com/de/key-light-air>
- 2x **Elgato Stream Deck Mini**
- 1x **Colorspike** - Leuchte, bei der die Farbtemperatur stufenlos mit einer App geregelt werden kann <https://www.cined.com/meet-colorspike-create-custom-rgb-light-effects-on-the-go/>
- **Walimex Pro Medow 960 Pro BiColor Ringlicht** <https://www.youtube.com/watch?v=cpuecWsnRKM&t=1s>

## Licht-Stativ

- C-Stand Stativ, Stahl, Alu
- Querstangen zur Benutzung mit Stativen
- Sandsäcke zum Beschweren von Stativen

## Grip

- Uniklemmen, Gobo Heads, Spigot Adapter
- Diverse Fahnen (Flags) und Lichtformer
- Diverse Flexfills
- Kabeltrommeln
- Lee Filter Folien, CTB, CTO, grün
- Softfolien/Diffusorfolien
- Viel Molton in Weiss und Schwarz
- Fototisch mit weißer Hohlkehle zum Ausleihen

## Blitze

- 10x **Yongnuo YN 660** Speedlite mit **Yongnuo YN560-tx Fernauslöser** für Nikon Kameras

## Lichtformer

- 8 Durchlichtschirme mit Blitzhaltern
- 10 Softboxen (Striplight) 30x120cm

## Sonstiges Filmequipment

- **Filmklappe** <https://www.youtube.com/watch?v=XGZ3zJP1tus>
- **3x Color Checker** <https://www.youtube.com/watch?v=BJqQGQzNfrl>
- **Look Solutions Unique Hazer** (Nebelmaschine) <https://www.youtube.com/watch?v=7MdlbNu4oto>

## Audio

### Audiorekorder und Mischer

- 3x **Zoom H4n Pro**, 2 XLR Eingänge, 2 interne Mikrofone  
<https://zoomcorp.com/de/de/handy-recorder/handheld-recorders/h4n-pro/>
- 2x **Zoom H6**, 4 XLR Eingänge und Aufsteckmikrofone Zoom SGH-6 Shotgun  
<https://zoomcorp.com/de/de/handy-recorder/handheld-recorders/h6/>
- 1x **Zoom F6** mit 32-Bit FloatingPoint Recording, 6 XLR Eingänge  
<https://zoomcorp.com/de/de/field-recorders/field-recorders/f6/>
- 1x **Zoom F8n**, 8 XLR Eingänge <https://zoomcorp.com/de/de/field-recorders/field-recorders/f8n/>
- 1x **Rode Rodecaster Pro**, für Podcastproduktionen, 4 XLR Eingänge, USB- und Bluetooth  
<https://de.rode.com/rodecasterpro>

### Mikrofone

- **Sennheiser** Ansteckmikrofone (Lavalier)
- **Sennheiser** Funkmikrofone
- **Sennheiser** Kondensator-Mikrofone mit verschiedenen Richtcharakteristiken ME 66  
Superniere/Niere/ME 62 Kugel  
<https://de-de.sennheiser.com/richtmikrofon-shotgun-filmproduktion-aufnahme-me-66>
- **Sennheiser SKM 100** <https://de-de.sennheiser.com/drahtloses-mikrofone-skm-100-g4>
- **Sennheiser MKE 400** (kleine Klinke, für Blitzschuh) <https://de-de.sennheiser.com/mke-400-archive>
- 3x Tonangeln
- Sprecherkabine

### Lautsprecher zum Abhören und für die Abmischung

- 1x **Genelec 8010AP 2er Set**, Aktivboxen
- 8x **Fostex 6301 NX**, Aktivboxen [https://www.thomann.de/de/fostex\\_6301nx.htm](https://www.thomann.de/de/fostex_6301nx.htm)

- 2x **mobile Schallabsorber** t.akustik AP 180-2 [https://www.thomann.de/de/t.akustik\\_ap\\_180\\_2.htm](https://www.thomann.de/de/t.akustik_ap_180_2.htm)
- 

## AR/VR/MOCAP

### Augmented Reality Equipment

- Microsoft **Holo Lens 2**
- Microsoft **Holo Lens**

### Virtual Reality Equipment

- HTC Vive Pro
- HTC Vive
- Oculus Quest
- Oculus Rift

### Motion Capturing/Sensoring

- RoKoKo Motion Capturing Anzug, Größe M (<https://www.rokoko.com/products/smartsuit-pro>)
- LeapMotion HandTracking controller
- PupilLabs EyeTracker für HTC Vive
- ZED Mini AR Kameras

## Laptops für Projekte

Acer Nitro 5 Gaming Laptops <https://www.acer.com/ac/de/DE/content/model/NH.09GEG.002>