

# Equipment-Liste

## Film, Fotografie, Licht, Audio, AR, VR, Motion Capture

RWU Hochschule Ravensburg-Weingarten  
Thorsten Büttner und Prof. Klemens Ehret

*im Aufbau.*

Anregungen und Verbesserungen bitte an [klemens.ehret@rwu.de](mailto:klemens.ehret@rwu.de)

### Video-Kameras

- 1x **Fujifilm GFX 100**, Mittelformat-Systemkamera, IBIS In Body Image Stabilisation  
<https://fujifilm-x.com/de-de/products/cameras/gfx100/> mit 45-100mm Objektiv
- 2x **Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K**, Super-35-Bildsensor, 6144 x 3456 Pixel mit Canon Objektiven (1x 24-70mm Objektiv + 1x 70-200mm Objektiv)
- 3x **Sony alpha 6600**, Systemkamera mit IBIS In Body Image Stabilisation, APS-C Sensor
- 3x **Sony alpha 6500**, Systemkamera mit integrierter optischer 5-Achsen-Bildstabilisierung für 4K-Video und Fotografie, APS-C Sensor)
- 3x **Sony alpha 6300**, Systemkamera für 4K-Video und Fotografie, APS-C Sensor)
  
- 3x **SmallRig 1968C Cage** Zubehör-Kit
  
- 1x **DJI Osmo**, Kamerasystem mit Gyro-Stabilisierung
- 1x **Gopro Hero 7 Black Edition**, Action Cam
- 1x **Sony NEX FS700**, 4K-fähiger Super-35-mm-NXCAM-Camcorder mit Exmor-CMOS-Sensor und E-Mount-Objektiv
- 1x **Sony XDCAM EX PMW-EX1R**, Videokamera Full HD
- 1x **Sony XDCAM EX PMW-200**, Videokamera Full HD

### Fotokameras

- 9x Nikon 7200 (DSLR für Fotografie, APS-C Sensor)

## Objektive

### Sony E-Mount

- Sony 24-105 mm F4, SEL-24105G
- Sony 50 mm F1.8, SEL-50F18
- Sony 28 mm F2, SEL-28F20

### Nikon

- 5x Nikon AF-S DX 3,5-5,6/18-300 G ED VR
- 5x AF-S DX Micro-NIKKOR 40 mm 1:2,8G
- 10x Nikon AF-S DX 1,8/35 G
- 5x Sigma DC 3,5-6,3/18-200 OS N/HSM
- 9x Sigma EX 4,0-5,6/10-20 DC NAFD

### Canon

### Filter

## Stative

### Video

- **Sachtler** und **Vinten** Stative mit Stativköpfen und Fahrspinne
- 2 m Slider/Schiene
- Schulter Rig

### Foto

- 9x **Manfrotto Stativ Pro 055 XPROB** mit verschiedenen Manfrotto Stativköpfen

## Fieldrecorder und Studiomonitore

- 3x **Field Recorder Atomos Ninja V 4K HDR**, Aufzeichnung in Uncompressed true 10-bit or 8-bit 422 IPS 7" Touchscreen, SSD / HDD
- 1x **4K Studiemonitor**
- **Liliput Monitor**

## Licht

### Leuchten

- 6x 660 W Tageslicht-Flächenleuchten auf Rollstativen
- 3x 1KW ARRI Stufe mit Tor
- Kofferset ARRI 3x 800 W
- Kofferset ARRI 3x 650 W
- Kofferset ARRI Stufe 3x 1.000 W
- Felloni LED
- Dedo Lights mit Akku und Netzteil
- Reportageleuchtkoffer / LED Reportageleucht
- Colorspike - Leuchte, bei der die Farbtemperatur stufenlos mit einer App geregelt werden kann <https://colorspike.com/>

### Licht-Stativ

- C-Stand Stative, Stahl, Alu
- Querstangen zur Benutzung mit Stativen
- Sandsäcke zum Beschweren von Stativen

### Grip

- Uniklemmen, Gobo Heads
  - Diverse Fahnen und Lichtformer
  - Diverse Flexfills
  - Kabeltrommeln
  - Lee Filter Folien, CTB, CTO, grün
  - Softfolien/Diffusorfolien
- 
- Filmklappe

## Audio

### Audiorekorder und Mischer

- 3x **Zoom H4n Pro**, 2 XLR Eingänge, 2 interne Mikrofone
- 2x **Zoom H6**, 4 XLR Eingänge und Aufsteckmikrofone Zoom SGH-6 Shotgun)
- 1x **Zoom F8n**, 8 XLR Eingänge
- 1x **Rode Rodecaster Pro**, für Podcastproduktionen, 4 XLR Eingänge, USB- und Bluetooth

### Mikrofone

- **Sennheiser** Ansteckmikrofone (Lavalier)
  - **Sennheiser** Funkmikrofone
  - **Sennheiser** Kondensator-Mikrofone mit verschiedenen Richtcharakteristiken ME 66  
Superniere/Niere/ME 62 Kugel
  - **Sennheiser SKM 100**
  - **Sennheiser MKE 400** (kleine Klinke, für Blitzschuh)
- 
- 3x Tonangeln
  - Sprecherkabine

### Lautsprecher zum Abhören

- 2x **Genelec**, Aktivboxen (Thorsten: stimmt das?)
- 8x **Fostex Boxen 6301 NX**, Aktivboxen

## Augmented Reality Equipment

- **Microsoft Holo Lens**

## Virtual Reality Equipment

- **HTC Vive**

## Motion Capturing

- **RoKoKo** Motion Capturing Anzug, Größe M